

Vargas Blues Band (Spanien)

Stil : Bluesrock mit Latin/Flamenco Einflüssen

Line up 2008: Luis Mayo: bass and vocals; Tim Mitchell: lead vocal;

Javier Vargas: guitar, Peter Kunst: drums and backing vocals

Die **Vargas Blues Band**, wurde 1991 von dem Spanier **Javier Vargas** gegründet. **Vargas** spielt seit seinem neunten Lebensjahr Gitarre und hat dieses in den verschiedensten Ländern erlernt und perfektioniert (z.B. Argentinien, USA, Großbritannien, Jamaika, Frankreich).

Vargas hat nicht zuletzt durch den Aufenthalt und die Zusammenarbeit mit den unterschiedlichsten Musikern (u.a. **Alvin Lee**, **Roy Buchanan**, **Canned Heat**, **Ray Gómez**) seinen ganz eigenen Stil entwickelt. Das Debüt Album „*All Around Blues* „, erschien noch im Gründungsjahr 1991.

1992 brachte die Band dann ihr zweites Album „*Madrid-Memphis*“ auf den Markt, hier gab es dann auch schon die ersten Gast Musiker wie z.B. **Louisiana Red**, **Cary Bell** und den Flamenco-Gitarristen **Rafael Riqueni**. Nie zuvor erreichte eine Blues Band solche Verkaufszahlen in Spanien wie die **Vargas Blues Band** mit ihren ersten zwei Alben.

Nach der Veröffentlichung des dritten Albums, 1994 „*Blues Latino*“ auf dem sie Unterstützung durch internationale Künstler wie **Chris Rea**, **Junior Wells**, **Flaco Jiménez** und **Andrés Calamaro** erhielten, trat die Band im Oktober des Jahres erstmals in Buenos Aires (Argentinien) auf und das Album „*Santana Brothers*“ wurde weltweit veröffentlicht.

Daraus ist auch der von **Javier Vargas** geschriebene Song „*Blues Latino*“, den **Carlos Santana** 1994 in Woodstock live spielte.

1995 erschien dann das vierte Album „*Texas Tango*“ welches in Austin und Memphis (USA) von **Jim Gains** produziert wurde. An der Aufnahme waren, u.a. **Double Trouble**, **Larry T. Thurston** und **Preston Shannon** beteiligt.

1996 nahm die **Vargas Blues Band** an mehreren Festivals in Frankreich, Portugal und dem **Montreux Jazz Festival** in der Schweiz teil. Sie wurden von **Carlos Santana** eingeladen bei seinem Konzert im **Zenith in Paris** zwei Songs mit ihm zusammen zu spielen. Die Leidenschaft des Gitarren-Duos riss die Zuschauer vor Begeisterung von den Stühlen.

Santana, sagte über **Vargas** „*Vargas ist wie ein Regenbogen mit all seinen unterschiedlichen Farben. Er fühlt die Leidenschaft wie ich, wenn es darum geht, sich die Musik der Welt zueigen zu machen, nicht nur die spanische Musik oder den Blues.*“

Ein besseres Lob kann man wohl kaum bekommen. **Santana** holte **Vargas** 1998 erneut zu seinen Konzerten in **Madrid** und **Paris**, diesmal zusammen mit dem kubanischen Sänger **David Montes**, auf die Bühne.

Es folgten weitere Alben, die Songs stammen meist von **Javier Vargas** und **Jeff Espinosa**, es gab viele internationale Gastmusiker auf diesen Alben, so z.B. **Larry Graham**, der **Vargas** mit **Prince** bekannt machte, welcher **Vargas** dann zu einer gemeinsamen Jam Session, bei einem Konzert in Spanien im Dezember 1998 im Zuge seiner *Jam of the Year* Tour, auf die Bühne holte.

Der erste Live-Auftritt der **Vargas Blues Band** in den USA fand im November 1999 statt. Dort gab es zwei erinnerungswürdige Nächte im **Buddy Guy's Legends Club in Chicago**. Als besondere Gastkünstler traten **Larry McCray**, **Sugar Blue** und die Flamenco-Sängerin **Elena Andújar** auf.

Javier Vargas wurde von **Chris Duarte**, dem Gitarren-Helden aus Texas, eingeladen, um ihn bei seinem Konzert im **Legends Club** zu begleiten.

Anfang 2001 hat die **Vargas Blues Band** ihre erste, sehr erfolgreiche **Deutschland Tournee** absolviert, mit dabei war der in Deutschland lebende kolumbianische Schlagzeuger **Alvaro „Chevere“, Tarquino**. Im gleichen Jahr erschien „*The Best of, Vargas Blues Band*“ bei **Dro East West**.

Die **Vargas Blues Band** hat, mit großem Erfolg, in Europa an renommierten Orten, wie dem **Montreux Jazz Festival** (Schweiz), dem **Pop Komm Festival** (Deutschland), dem großen Englischen **R&B Festival** (England) sowie dem **Antwerpen R&B Festival** (Belgien) teilgenommen, um nur einige zu nennen. Die Band hat erfolgreiche Tourneen in **Spanien, Deutschland, Frankreich, Italien, Portugal und Argentinien** durchgeführt.

Auch waren sie Gast beim **Mont Tremblant Blues Festival in Quebec** (Kanada) und dem **Notodden Blues Festival** in Norwegen. Es gibt bis heute 16 CD Veröffentlichungen und einige DVD's der Band. So ist es nicht verwunderlich das die Fangemeinde stetig wächst und wir noch viel von dieser Band hören werden.